

Gerhart Darmstadt, CDs

Virtuose italienische Blockflötenmusik

Michael Schneider (Blockflöte), Michael McCraw (Barockfagott), Gerhart Darmstadt (Barockvioloncello), Bradford Tracey (Cembalo), Werke von F. M. Veracini, A. Vivaldi, F. Barsanti, F. Mancini, B. Marcello; FONO SCHALLPLATTENGESELLSCHAFT MBH, Münster 1980/1990 [FCD 91 634]

Carl Philipp Emanuel Bach, *Flötenquartette*, Wq 93–95

Konrad Hünteler (Traversflöte), Wilfried Engel (Viola), Gerhart Darmstadt (Violoncello), Roswitha Trimborn (Cembalo); EXLIBRIS VERLAG, Zürich 1980 [CD: 6021] [vergriffen!]

Italian Violin Music 1600–1750

Chiara Banchini (Violine), Gerhart Darmstadt (Violoncello), Alfred Gross (Cembalo), Werke von M. Uccellini, G. A. Leoni, D. Castello, G. Frescobaldi, N. Matteis, A. Vivaldi, A. Corelli; EDITION OPEN WINDOW 1986 [OW 002]

Roma

Klaus Mertens und *Il Basso*: Gerhart Darmstadt (Violoncello), Joachim Held (Laute), Carsten Lohff (Orgel, Cembalo), Werke von G. Frescobaldi, G. Kapsberger, G. Carissimi, A. Cesti, M. Marazolli, D. Zipoli; CANTERINO MUSIKPRODUKTION, Neumünster 1992 [CNT 1091]

Violoncello discordato

Gerhart Darmstadt (Violoncello, Violine) und Werner Matzke (Violoncello), Italienische Solowerke von G. B. Vitali, D. Galli, G. B. Degli Antoni, D. Gabrielli, J. S. Bach (5. Suite, Pedalexercitium), Duos von D. Gabrielli und J. Klein (Booklet-Text: Gerhart Darmstadt); CAVALLI-RECORDS, Bamberg 1993 [CCD 110]

Claudio Monteverdi, *Vespro della Beata Vergine*

Vokalensemble Frankfurt, Instrumentalensemble »Il Basso«, Leitung: Ralph Otto; CAPRICCIO, Königsdorf 1995 [10516]

Johann Heinrich Schmelzer, *Sonatae unarum fidium* (1664)

Trio Florilegium: Veronika Strehlke (Violine), Gerhart Darmstadt (Violoncello), Egin Klepper (Cembalo), (Booklet-Text: Egin Klepper); CAVALLI-RECORDS, Bamberg 1995 [CCD 217]

Jakob Klein, der Jüngere, *VI Duetti a due Violoncelli*, op. 2

Gerhart Darmstadt und Werner Matzke (Violoncelli), (Booklet-Text: Gerhart Darmstadt); CAVALLI-RECORDS, Bamberg 1996 [CCD 219]

Georg Philipp Telemann, *Harmonischer Gottesdienst (Kantaten zum Oster- und Pfingstfest)*

Monika Frimmer, Petra Kötz-Geitner (Sopran), Bernhard Hirtreiter (Tenor), Gotthold Schwarz (Baß), Pieter Affourtit (Violine), Gerhart Darmstadt (Violoncello), Alfredo Bernardini (Oboe), Christian Beuse (Fagott), Myriam Eichberger (Blockflöte), Christoph Hammer (Orgel, Cembalo); CAPRICCIO, Frechen 1997 [10795]

Georg Philipp Telemann, *Harmonischer Gottesdienst (Kantaten zum Weihnachtskreis)*

Monika Frimmer (Sopran), Rufus Müller (Tenor), Gotthold Schwarz (Baß), Pieter Affourtit (Violine), Gerhart Darmstadt (Violoncello), Alfredo Bernardini (Oboe), Christian Beuse (Fagott), Myriam Eichberger (Blockflöte), Christoph Hammer (Orgel, Cembalo); CAPRICCIO, Frechen 1997 [10796]

Europäische Orchesterwerke des Barock

Sinfonietta Tübingen, Leitung: Gerhart Darmstadt, Werke von J. H. Schmelzer, G. B. Bononcini, H. Purcell, J. B. Bach, J. D. Zelenka (Booklet-Text: Gerhart Darmstadt); CAVALLI-RECORDS, Bamberg 1998 [CCD 405]

Georg Philipp Telemann, *Harmonischer Gottesdienst (Kantaten zum Kirchenjahr nach Trinitatis)*

Monika Frimmer (Sopran), Rufus Müller (Tenor), Bernhard Hirtreiter (Tenor), Gotthold Schwarz (Baß), Pieter Affourtit (Violine), Gerhart Darmstadt (Violoncello), Alfredo Bernardini (Oboe), Christian Beuse (Fagott), Myriam Eichberger (Blockflöte), Linde Brunnmayer (Traversflöte), Christoph Hammer (Orgel, Cembalo); CAPRICCIO, Frechen 1999 [10797]

Joseph Martin Kraus, *Streichquartette, Vol. 1*

Joseph Martin Kraus-Quartett: Werner Ehrhardt, Jörg Buschhaus (Violine), Antje Sabinski (Viola), Gerhart Darmstadt (Violoncello), (Booklet-Text: Gerhart Darmstadt); CAVALLI-RECORDS, Bamberg 2000 [CCD 224]

Wege zur Musik: Bachs Johannespassion – Stationen und Strukturen

Eine Rundfunksendung von Wieland Schmid. Christian Brückner, Gert Heidenreich, Eckard Becker (Sprecher), Erwin Reutzel (Redaktion und Regie), Susanne Winter (Sopran), Elisabeth von Magnus (Alt), Nico van der Meel (Tenor), Christian Hiltz (Bariton), Klaus Mertens (Bass), *Orpheus Kammerchor München, Neue Hofkapelle München* [Gerhart Darmstadt, Jan Kunkel (Violoncello)], Leitung: Gerd Guglhör, u. a.; Bayerischer Rundfunk 1995 / KOCH CLASSICS GMBH/KOCH-SCHWANN 2000 [3-1871-2, 3CDs, LC 10015]

Francesco Antonio Pistocchi, *Kantaten und Duette*

Barbara Schlick (Sopran), Kai Wessel (Alt), Gerhart Darmstadt (Violoncello), Ulrich Wedemeier (Laute, Barockgitarre), Sabine Erdmann (Cembalo), (Booklet-Text: Rashid Pegah und Kai Wessel); CAVALLI-RECORDS, Bamberg 2001 [CCD 312]

Heinrich Ignaz Franz Biber, *Rosenkranz-Sonaten*

Veronika Strehlke (Violine), Gerhart Darmstadt (Violoncello), Egin Klepper (Orgel), (Booklet-Text: Veronika Strehlke); CAVALLI-RECORDS, Bamberg 2002 [CCD 245]

Franz Benda, *Flötenkonzerte*

Laurence Dean (Traversflöte), *Hannoversche Hofkapelle*: Anne Röhrig, Christoph Heinemann (Violine), Bettina Ihrig (Viola), Gerhart Darmstadt [a. G.] (Violoncello), Cordula Cordes (Violine), Bernward Lohr (Cembalo & Hammerklavier), (Booklet-Text: Karsten Erik Ose); CHRISTOPHERUS, Heidelberg 2003 [CHR 77261]

Johann Sebastian Bach, *6 Suiten für Violoncello solo 1*

Gerhart Darmstadt spielt auf drei Violoncelli von Reinhard Ossenbrunner, Stimmton: a = 392 Hz, Suiten 1, 3, 5 (Booklet-Text: Gerhart Darmstadt); CAVALLI-RECORDS, Bamberg 2004 [CCD 126]

the waltz – ecstasy and mysticism / Der Walzer – Ekstase und Mystik

Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt (Gerhart Darmstadt, Violoncello), *Sarband*, Leitung: Vladimir Ivanoff; Werke von Mozart, Dede Effendi, Lanner, Abdi Efendi, Beethoven, Cantemir und Johann Strauss; DEUTSCHE GRAMMOPHON GMBH (ARCHIV PRODUKTION), Hamburg 2005 [00289 477 5420 AH]

Arpeggione

Gerhart Darmstadt (Arpeggione), Egin Klepper (Pianoforte), Björn Colell (Romantische Gitarre); Werke von F. Schubert, L. v. Beethoven, L. Spohr, B. Romberg, V. Schuster, F. Burgmüller (Booklet-Text: Gerhart Darmstadt); erscheint bei: CAVALLI-RECORDS, Bamberg 2004/05 [CCD 245], Koproduktion mit dem Staatlichen Institut für Musikforschung Berlin, i. Vorb.

Lamentationes, Barocke Kantaten und Kammermusik zur Passionszeit

Barbara Schlick (Sopran), Gerhart Darmstadt, Jan Kunkel, Werner Matzke, Johannes Loescher (Violoncello), Björn Colell (Laute), Werke von J. H. Fiocco, G. Cervetto, J. B. de Boismortier, M. Corrette (Booklet-Text: Gerhart Darmstadt); erscheint bei: CAVALLI-RECORDS, Bamberg 2005/06 [CCD 307], i. Vorb.

Johann Sebastian Bach, *6 Suiten für Violoncello solo 2*

Gerhart Darmstadt spielt auf drei Violoncelli von Reinhard Ossenbrunner, Stimmton: a = 392 Hz, Suiten 2, 4, 6 (Booklet-Text: Gerhart Darmstadt); erscheint bei: CAVALLI-RECORDS, Bamberg Ende 2005 [CCD 128], i. Vorb.

Joseph Martin Kraus, *Streichquartette, Vol. 2*

Joseph Martin Kraus-Quartett: Werner Ehrhardt, Andrea Keller (Violine), Antje Sabinski (Viola), Gerhart Darmstadt (Violoncello), (Booklet-Text: Gerhart Darmstadt); erscheint bei: CAVALLI-RECORDS, Bamberg 2005/06 [CCD 225]