

Prof. Gerhart Darmstadt • Sülldorfer Kirchenweg 158a • D – 22589 Hamburg
Tel. 0 40 – 8 70 12 39 • Fax: 0 40 – 8 70 12 38 • E-mail: GerhartDarmstadt@web.de

FLÖTENHOF e. V.
Herbert Paetzold • Schwabenstraße 14 • 87640 Ebenhofen
Tel.: 0 83 42 – 89 91 11 • Fax: 0 83 42 – 89 91 22
Internet: www.alte-musik.info • E-Mail: herbert.paetzold@t-online.de

***pizzicato e / o arco* • Zupfen und / oder Streichen**
Ein Kurs für Violine, Violoncello (Arpeggione) und Gitarre

22.–25. September 2005

Prof. Gerhart Darmstadt (Hamburg)
Prof. Olaf Van Gonnissen (Kronberg)

Kursort: Konzertsaal des Flötenhofs in Ebenhofen.

Beginn: Donnerstag, den 22. September 2005, 18.00 Uhr mit dem Abendessen.

Ende: Sonntag, den 25. September 2005, 13.00 Uhr, anschließend ist gemeinsames ein Mittagessen möglich.

Zielgruppe: fortgeschrittene Geiger/innen, Violoncellisten/innen (Arpeggione-Spieler/innen) und Gitarristen/innen, Musikstudenten/innen, Pädagogen/innen. Die Teilnahme mit einem „barocken“, „klassischen“ oder „modernen“ Instrument ist gleichermaßen möglich und sinnvoll. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, daher wird rechtzeitige Anmeldung empfohlen.

Kurswerke: SOLOWERKE, DUETTE UND KAMMERMUSIK DES 17. BIS MITTLEREN 19. JAHRHUNDERTS nach freier Wahl. Der Kurs findet teilweise gemeinsam mit beiden Dozenten, teilweise getrennt statt.

Kursinhalt: Interpretationsfragen, historische Aufführungspraxis, technische Zusammenhänge, Quellenlage, geistesgeschichtliche und zeitbedingte Hintergründe der erarbeiteten Werke. Außerdem werden gezielte einzelne und gemeinsame Übungen für Tongebung, Klanghierarchien, Artikulation, spezielle Zupf- und Streichertechniken, Handlungsfragen, Körpererfahrung und hilfreiche Übstrategien angeboten. Vortrag über die unterschiedlichen Pizzicato-Quellen und Erfahrungen mit Streich- und Zupfinstrumenten.

Kursgebühr: 140,- € Kursgebühr, Übernachtung mit Frühstück pro Nacht im Zweibett-Zimmer 18,- €, im Einzelzimmer 25,- €, Abendessen je 6,50 €, Mittagessen im Gasthof gegenüber unter 10,- € (3 Gerichte zur Auswahl).

Anreise per Bahn: Ebenhofen ist direkt an den Schwabentakt München bzw. Augsburg – Füssen angeschlossen, der jede Stunde fährt. Der nächste größere Bahnhof ist Biessenhofen, hier oder auch schon in Buchloe muss man teilweise nach Ebenhofen umsteigen.

Anreise per Auto: Von Stuttgart Autobahn A8 Richtung München bis Autobahnkreuz Ulm-Elchingen, dann A7 nach Kempten, Ausfahrt Kempten Richtung Kaufbeuren/Marktoberdorf (B12) bis Ausfahrt Marktoberdorf/Kaufbeuren, hier Richtung Biessenhofen bis Kreisverkehr (rechter Hand Spedition Ansoerge) Kreis 3/4 durchfahren, Ausfahrt nach Altdorf, nächster Ort Ebenhofen.
Von München Autobahn A96 nach Westen Richtung Kempten, nach Buchloe Ausfahrt in Richtung Kempten (B12). Ausfahrt Richtung Biessenhofen, weiter siehe oben.

Gerhart Darmstadt (*1952) studierte Violoncello bei Mirko Dorner in Essen und Aufführungspraxis bei Nikolaus Harnoncourt in Salzburg, außerdem hatte er Unterricht bei Anner Bylsma. Er zählt heute als Violoncellist, auch als Arpeggionespieler, Dirigent, Dozent und wissenschaftlicher Autor zu den führenden deutschen Spezialisten für Alte Musik. An der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg ist er Professor für historische Aufführungspraxis und Kammermusik.

Olaf Van Gonnissen (*1954) studierte als Stipendiat der Deutschen Studienstiftung Gitarre an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main bei Heinz Teuchert. Bekannt wurde er durch seine Konzerttätigkeit als „Frankfurter Gitarrenduo“ mit Michael Teuchert. Er ist Dozent an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main und seit 1999 Professor an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.

Anmeldung und nähere Informationen bitte direkt beim Flötenhof e. V.